**創造性教育に関する書籍の出版企画**

**▶ 出版の背景**

　　・新教育基本法では，「個人の尊厳を重んじ，真理と正義を希求し，公共の精神を尊び，豊かな人間性と創造性を備えた人間の育成を期するとともに，伝統を継承し，新しい文化の創造を目指す教育を推進する」とあるように，「創造性の育成」が重点目標として挙げられている。

　　・今年の5月に答申された第２期教育振興基本計画においても、「未来への飛躍を実現する人材の養成」の中に、創造性・チャレンジ精神・リーダーシップは重要達成目標にあげられている。

　　・今後，5年，10年後の国際社会を考えれば，学校教育においても「創造性の育成」は重要なキーワードとなるだろう。（「21世紀型スキル」の中でも，創造性の育成は挙げられている）

　　・**しかし，現在の学校教育では，創造性教育が総合的な学習の時間の一部で扱われるのみで，教科ではほとんど実践事例が見られない。**また，その成果を実証的に研究した事例もほとんどない。

　　・本書では，理論はもちろん，教科での実践事例や成果を掲載し，多くの学校教員や教育NPO関係者などに活用してもらうと共に，大学の教科書として教育学部等で使用することを想定する。

**▶ コンセプト**

　　・現場の教員，教員を志望する学生， 教育NPO等をメインターゲットとして理論と実践の構成

　　・理論編では，創造性教育がなぜ必要か，諸外国での事例なども紹介

　　・実践編では，教科での具体的な実践を紹介し，その効果を紹介

　　・教員が活用できるように「授業」と「学級づくり」における「創造技法」を紹介

　　・大学の講義での使用も想定（「創造性教育」の教科書として）

**▶ タイトル案**

**（小学校教師が取り組む）創造性教育の理論と実践**－教科における創造性教育の実践事例とその効果－

**▶ 目次案**

はじめに

第一章 創造性教育がなぜ必要か

第二章　学びと創り

第三章 創造性をのばすほめ方

第四章　授業における創造性教育の効果

第五章　創造性教育の実践事例　国語

創造性教育の実践事例　算数

創造性教育の実践事例　理科

創造性教育の実践事例　社会

創造性教育の実践事例　総合（環境教育）

第六章 授業・学級づくりで使える創造技法

おわりに

**▶ 執筆者案**

　　　　弓野憲一（静岡大学名誉教授／日本創造学会 会長）,　塩田真吾（静岡大学教育学部 講師）,

静岡環境教育研究会スタッフ2名,　現場で創造性教育を実践している小学校教員,など